

El Cabeso

ANY 2

N.º 9

EDITA L'AJUNTAMENT D'EL PINÓS

— ABRIL 1984

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

SAVIA NUEVA PARA LA "UNION LIRICA"

La fotografía que ilustra esta portada y que tanto adorna y realza la presente publicación "EL CABESO", es la de seis educandos que han ascendido a músicos, procedentes todos ellos de la cantera de nuestra Sociedad "UNION LIRICA".

Sus nombres y los instrumentos de su especialidad son así: MAITE JOVER BOTELLA, Saxofón alto — ANDRES VIDAL MARTINEZ, Percusión — RAFAEL OLIVER PEREZ y FRANCISCO MIRA ALBERT, Trompeta — RAMIRO PEREZ JAREÑO y JESUS PEREZ FRESCO, Clarinete. También se incorpora a la Banda, aunque no aparece en la fotografía, MARIA JOSE SELLES NAVARRO, Fliscorno.

Indudablemente sentimos orgullo "AL CONTEMPLAR GOZOSOS" que la semilla que se esparció en el surco allá por los años treinta, nos ha ofrecido siempre óptimas cosechas. No erró nuestro preclaro y gran músico D. José García Pérez -autor de nuestro Himno- en su sueño profético de lo que tenía que acontecer. Cada año se ve incrementada la Banda con nuevos elementos -niños y niñas- que ilusionados inician sus pasos en este bello quehacer.

Quienes en aquella ya lejana época, tímidamente fueron capaces de interpretar dos sencillos pasodobles denominados "El A" y "El B" y con gran ilusión consiguieron reunirse cuarenta y cinco muchachos que dieron origen a lo que hoy continua siendo "UNION LIRICA", sentimos devoción por esta juventud actual, que teniendo a su alcance tantos y tan diversos lugares de diversión y esparcimiento, sin embar go acuden diariamente a dar clase y con gran frecuencia a los ensayos. No tiene punto de comparación con aquella juventud de entonces, que aparte de jugar a las canicas o a la trompa, sólo anhelábamos, como gran diversión y esparcimiento, acudir a la Academia por las tardes para dar clase y por las noches a los ensayos.

Si todos los pinoseros son admiradores de su Banda de Música, nosotros -y creo ser portavoz de todos ellos- también como pinoseros y fundadores sentimos admiración y emotividad cuando vemos que una incipiente banda de cornetas, fructificó y dio origen a esta hermosa agrupación musical que tanto prestigia a quienes en ella



forman y tanta gloria y renombre ofrece a Pinoso.

Sería encomiable que el ejemplo de estos nuevos músicos incitara a la juventud pinosera haciéndola acudir a "Unión Lirica" a formarse en esta disciplina del arte. La Academia es grande y grande es también la ilusión y el cariño con que se recibe a todo el que quiera aprender música. Su Director, auxiliado por competentes y veteranos músicos, imparten la enseñanza a cuantos la solicitan.

Ojalá pudiera inculcar a los jóvenes la ilusión que nosotros sentimos de ver cada día nutrida y brillante nuestra Banda, la que tiene en su haber éxitos muy notorios, paseado su Enseña y esparcido sus notas por muy distintos lugares y en los que en todos es recibida con muestras de espontáneo cariño.

¡Animo, muchachos! Inscribiros como educandos. Tened la seguridad de que el próximo año vuestra fotografía puede ilustrar también esta portada de "EL CABESO". Así os lo ofrece "UNION LIRICA", así os lo piden los devotos de la música y así os lo demanda PINOSO.

Uno de los fundadores

Brillante actuación de la "Unión Lirica" en el XIII Certamen Provincial de Bandas de Música

El pasado domingo día 1 de abril, nuestra Banda consiguió un honroso segundo puesto en el XIII Certamen Provincial de Bandas de Música, celebrado en Novelda, llevándose el primer premio la Banda "Unión Musical" de Gata de Gorgos.



La Corporación Informa

Carta del Alcalde

Querido pinosero/a:

Los lectores que habitualmente lo son de "El Cabeso" habrán observado la voluntad de superación del equipo de redacción, los que familiarmente les distingo por los "chicos de la Hoja", pues no cabe duda la voluntad que ponen en cada número, con trabajo gustoso y desinteresado que hace posible la edición. Lo ideal sería disponer de un profesional del periodismo que orientase más técnicamente la tirada, pero hay que ajustarse a las posibilidades, que no es poco, aunque alguna vez tengamos que cotejar maneras pues, sin lugar a dudas, los conceptos son claros y sanos.

Al Concejal de Cultura, Pérez Fresco, incansable en su cometido, está encargada la nada fácil dirección del grupo de redacción de "El Cabeso". No debo regatear alabanzas y estímulos a tan desinteresadas voluntades.

El «Ditet Cuent i el Clau Calent» es una sección ininterrumpida salpicada de gracejo, iniciativa que, con más o menos frivolidad, recoge lo que entendemos por hábitat pinosero, es decir, lo gordo y menudo que discurre en nuestro entorno, dándonos la impresión que se pasa por un estrecho tamiz crítico y simpático. Mas ello no quiere decir que todo son alegres o buenas razones teniendo que aceptar o dejar de pasar por alto injustificables frases que deterioren la verdad y por consiguiente desdoren el cometido de la sección.

En esta ocasión -El Cabeso n.º 8- temo que la crítica ha sido poco feliz, resbalando por un terreno superficial sin tener presente la raíz que es la que recoge la savia y da vida. Diré que entre el hábito y el monje ha importado más el primero, que es poca cosa, olvidando lo segundo que es el todo. Dice: "¿Saben Vds. que aún reza un cartel a la puerta del Instituto: «Escuela Nacional Mixta José Pérez Ochoa»?.. ¡¡Un Instituto de Bachillerato y una Escuela de Formación Profesional que **deberían ser la honra de Pinoso** y ni un cartel o letrero que lo anuncie y supla al mencionado!!".

Sería pueril, planteada así la cuestión, andar con explicaciones sobre ciertas demoras que están sobre el tapete aguardando su momento oportuno. Ello, no obstante, me obliga a un corto comentario: Si después de lo que hace —entre otras cosas, atentos a vísperas de probable cambio o transformación— el Ayuntamiento, Profesorado, Asociación de Padres de Alumnos, Patronato y Alumnos, nos tengamos que tragar que la **honra** de las Instituciones que más orgullosamente apoyadas de Pinoso, ha de depender de lo que anuncie o diga un rótulo o un cartel: Apaga y vámonos.

Aunque tenga, en otra ocasión, que comentar con la extensión debida el tema del Instituto, a título informativo a cuantos interese, les participo que el Ayuntamiento está en contacto con el Colectivo Estatal de Centros Municipales de Bachillerato a través de la Coordinadora Regional de Levante que, a su vez, eleva un informe y propuesta al Ministerio del ramo sobre la salida o denominación y futuro de estos Centros Municipales, calificados en la L.O.D.E. -Artículo 10.2- como Centros Públicos.

El eficaz Concejal de Obras Públicas y Urbanismo, Antonio Miralles, eleva al Alcalde un informe muy oportuno. Se refiere al estado de abandono y falta de restauración que presentan algunas fachadas desdiciendo en muchos casos de las otras edificaciones colindantes y resto de sus calles.

El Alcalde recoge con ilusión la idea porque todo lo que hagamos en favor del adecentamiento y embellecimiento de Pinoso es poco para la buena imagen que ofrece y que mejoraremos sin descanso.

El BANDO no se ha hecho esperar: GRATIS la licencia de obras para aquellas que vayan destinadas a la restauración o adecentamiento de FACHADAS Y ZOCALOS.

No olvidemos que nuestro bienestar va parejo con el cumplimiento de nuestros deberes.

Con todo afecto. Vuestro Alcalde

Pedro Doménech

El lunes 30 de Abril, San Vicente, será fiesta local

De las fiestas locales escogidas este año por el Excmo. Ayuntamiento, figuran el 30 de abril, lunes, festividad de San Vicente y fecha típica en nuestro pueblo para comerse la "mona", y el 6 de Diciembre, fecha en la que se conmemora la Constitución Española.

Comunicado del Servicio de Bomberos

Dada la urgente necesidad que existía de dotar como es debido al vehículo de Bomberos, de los materiales imprescindibles para poder cubrir los servicios contra incendios, el Ayuntamiento ha realizado un inversión de 120.000 pesetas, con lo que se ha conseguido que el coche, a pesar de ser viejo, pueda extinguir con todas las garantías, cualquier siniestro.

Dotación del vehículo de Bomberos:

- 120 metros de manguera de 45 m/m.
- 120 metros de manguera de 70 m/m.
- Tres lanzas para agua de tres posiciones, para manguera de 45 m/m.
- Una reducción de 70 m/m. a 45 m/m.
- Tres caretas con filtros incorporados contra el humo.
- Dos pares de botas de agua.

Como es habitual al llegar el invierno, la mayoría de los hogares encienden sus chimeneas para la calefacción de la casa. En algunos casos, debido a la falta de limpieza de las chimeneas, éstas se incendian. Como es natural la gente se asusta y llama al Ayuntamiento para que acuda el servicio de Bomberos.

Ahora bien, con un poco de calma estas situaciones tienen una fácil solución. Cuando se incendie una chimenea se coloca una zafa o recipiente con agua, dentro de la chimenea y se coge un plástico o una manta por ambos extremos y se tapa el respiradero. Así se logrará apagar ella sola al cortar el paso del aire.

Lo principal en cualquier caso, es la tranquilidad. Ese es el mejor medio para poder paliar cualquier situación. El nerviosismo en estos casos puede traer consecuencias mayores.

COMESTIBLES-PANADERIA

P O V E D A

Especialidad en
PASTAS CASERAS

P. de la Constitución, 29

CAFETERIA-RESTAURANTE

ALFONSO

AMBIENTE FAMILIAR

Especialidad en
platos selectos y mariscos frescos

Plaza de España, 4

Entrevistamos a Alberto Oliver Ochoa Presidente de la Sociedad "Unión Lirica"



Como habrán podido observar, la portada de este Boletín se la hemos dedicado enteramente a la institución cultural más antigua de nuestro pueblo: la Sociedad "UNION LIRICA".

Aparte de un motivo de actualidad dictado por la incorporación a la Banda, en este mes de abril, de siete nuevos músicos salidos de la Escuela de Educandos y la participación el día 1 en el Certamen Provincial que se celebrará en Novelda, el ocupar esta portada, más tarde o más temprano, era un merecido homenaje a esa veterana institución.

Para acercarnos un poco más a sus inquietudes y proyectos, nos hemos entrevistado con su Presidente D. Alberto Oliver Ochoa.

—Aunque cuando vean la luz estas líneas ya se sabrá el fallo del Jurado del Certamen Provincial de Bandas, ¿Con qué ilusión vais a esta competición?

—Ni que decir tiene que vamos con la máxima ilusión, ya que en los dos últimos meses se ha estado ensayando a un ritmo de un ensayo diario, y aunque no se consiga premio, este esfuerzo va a repercutir en el nivel artístico de la Banda.

—¿Con qué otras Bandas competís en este Certamen?

—Participan también las de Alfaz del Pi, Gata de Gorgos y Sella, todas ellas pertenecen al igual que la nuestra a la tercera sección, que corresponde a bandas de 35 plazas.

—¿Qué nos puede decir del nivel artístico por el que atraviesa "Unión Lirica"?

—El nivel artístico ha mejorado últimamente, ya que se ha dado un nuevo enfoque a la Escuela de Música y se está trabajando en mejores condiciones, pero la meta a conseguir, y si puede ser de una forma inmediata, nos lleva a estructurar la Escuela con la incorporación de profesores especialistas en la mayor parte de las familias de instrumentos que integran una banda de música.

—¿Cuántos educandos reciben enseñanza actualmente en esta escuela?

—En estos momentos alrededor de cien niños y niñas reciben formación musical.

A la Escuela de Música no hemos sabido darle la importancia que tiene dentro de la formación personal de nuestros jóvenes, y quizás no hemos valorado la importancia social que puede tener. Se imparte enseñanza gratuita a todo aquel que quiera recibirla, sin ningún tipo de condicionamiento. Es intención nuestra mejorar al máximo las condiciones de nuestra Escuela, pero tropezamos siempre con el problema económico.

—Ya que ha mencionado el aspecto económico de la Sociedad, ¿Qué nos puede decir al respecto?

—Dejando aparte triunfalismos exagerados, podemos decir con plena satisfacción que la Sociedad atraviesa una situación medianamente satisfactoria, y digo medianamente porque sería de desear que encontráramos más ayudas, tanto las materiales o económicas como las morales.

Económicamente podemos decir que el presupuesto de gastos aprobado para el presente ejercicio es de 4.235.000 pesetas, casi un 50 por ciento de ese presupuesto se destina a la compra de instrumental y material de banda, sobre un 30 lo destinamos a la amortización del préstamo que se hizo para la compra del local de la Sociedad, un 15 por ciento para pagar los honorarios del Sr. Director y profesorado y el resto para gastos generales.

—¿Con qué recursos económicos contáis para hacer frente a estos gastos?

—El presupuesto de ingresos estimados no llega a cubrir un 60 por cien de los gastos, por lo que de no haber un milagro económico difícilmente podremos llegar a cumplir con estas previsiones.

Los ingresos se deben a casi todas las posibilidades que podemos explotar. De ellos creo que debo resaltar que la aportación de los músicos por los contratos efectuados en el pasado ejercicio supuso alrededor del 70 por ciento del total de ingresos.

Por otra parte la aportación de los socios representa un 12 por ciento de los ingresos, pero para nosotros significa mucho más el respaldo moral que estos socios suponen para "Unión Lirica".

—¿Cuántos socios tenéis en la actualidad?

—Contamos con unos 360 socios que aportan una cuota módica de 100 pesetas mensuales, la cual creo bastante significativa para que la mayor parte de la población pasara a integrarse en nuestro colectivo. Máxime teniendo en cuenta que los únicos fines de esta sociedad son culturales, ya que, repito, los músicos actúan de una manera totalmente desinteresada, y que conste que son muchas las horas de sacrificio que supone preparar un concierto y que duele mucho que todas esas horas no den el fruto apetecido a la hora de contar el número de asistentes al mismo.

—¿Por qué no suele ir la gente a los conciertos?

—Quizás por muchos motivos, y el principal puede ser el horario, y por ello intentamos buscar aquel que sea más asequible a la mayoría.

Pero otro de los motivos, y no menos importante, es la falta de concienciación en el público en general, del trabajo que efectúan los músicos y de lo satisfechos y pagados que estos se encontrarían con solamente la presencia del público en el auditorio.

—¿Cuál es la aportación municipal con que contáis?

—Consideramos que la aportación municipal es uno de los factores que influyen de una manera importante en el monto total del presupuesto. Pero hay que tener en cuenta que la Banda ofrece a cambio una contraprestación de servicios, y que dichos servicios supondrían un importe mucho más elevado si esas actuaciones se contrataran a precio normal de mercado.

A nivel de la relación que la Banda tiene con el Ayuntamiento y lo que el pueblo ve, sólo se valora la actuación pública de la Banda como tal, y sin embargo no se aprecia el trabajo diario de la Escuela de Música y la labor cultural que ello representa. Por lo cual, consideraríamos un objetivo interesante la consecución de alguna subvención para financiar esta Escuela y dotarla de un nivel mínimo de profesorado para poder alcanzar un nivel técnico aceptable, que al fin y al cabo redundaría en una mejor preparación de nuestros jóvenes, sin olvidar que puede representar una salida profesional para alguno de ellos.

—Por último, ¿qué nos puede decir en cuanto a proyectos y futuras actuaciones previstas por la Banda?

—En cuanto a proyectos a un plazo medio tenemos la adecuación, a las necesidades reales, del local social, como puede ser aulas de estudio, salón de socios, fonoteca, biblioteca, etc.

Y por lo que respecta a actuaciones tenemos contratadas por el momento, las correspondientes a la Semana Santa de Jumilla y las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, Novelda y Villena.

También actuaremos en Festivales programados en Elda, Novelda, Alguéñia y Pinoso. Y en cuanto a los conciertos que ofreceremos en Pinoso, puedo decir que aparte de los dos ya realizados, en lo que resta de año ofreceremos otros cuatro.

Para finalizar, quiero aprovechar la ocasión que me brinda "El Cabeso" para exhortar a todos los músicos para que no pierdan la ilusión, ya que la Banda día a día va a más, y hacer una llamada a todo el público para que dejen un hueco en su tiempo y asistan a los conciertos, que es una manera de participar en el quehacer cotidiano de nuestro querido Pinoso.

J. A. Pérez

Okey Burguer

BUENA MUSICA

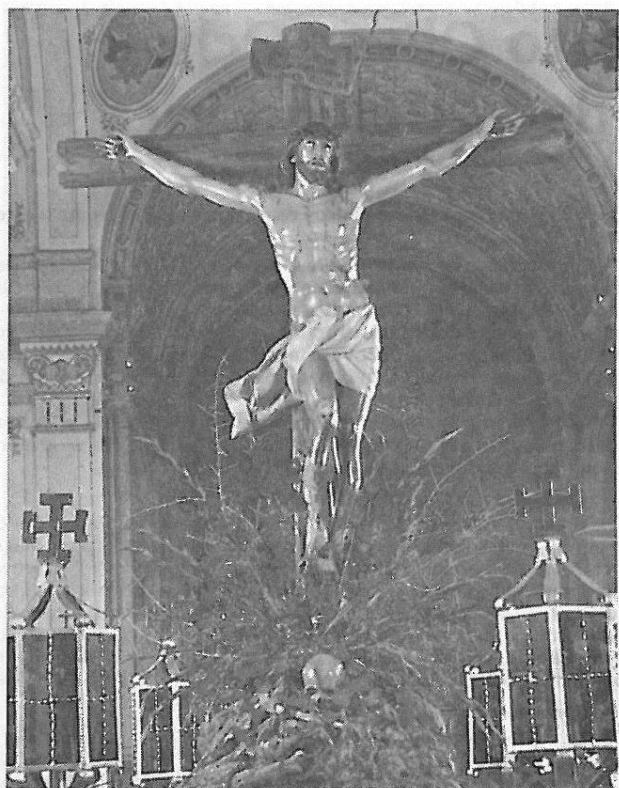
BUENA GENTE

Plaza Colón, 19



Badén Rico Lucas, 10-AC
Teléfono 477131

PINOSO

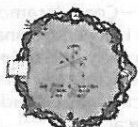


SEMANA SANTA



PINOSO

1984



Dentro de este mes de abril y durante los días 15 al 22, Pinoso, al igual que la mayoría de los pueblos y ciudades de España, celebrará sus Fiestas Mayores o de Semana Santa.

Para poder ofrecer a nuestro pueblo unos actos lo más brillantes posible, los cuales no vamos a citar pues se pueden consultar en el Programa Oficial de Semana Santa 1984, hay todo un equipo de gente trabajando, luchando día a día, durante todo el año. Esto puede ser sorprendente para mucha gente, sobre todo para la que piensa que todo consiste en ponerse el traje de capucho y salir en las procesiones.

En el presente ejercicio contamos con varias novedades. Una de las más importantes, digna de destacar, es la realizada por la Hermandad de San Juan Evangelista, pues a pesar de la crisis que atraviesa, ha realizado un nuevo trono, con faldas y pomos de luces nuevos.

La Cofradía de la Virgen de la Soledad también estrena faldas nuevas para su trono.

La Hermandad de San Pedro cuenta con 30 nuevos cofrades y estrena faldas y la restauración de los pomos de luces.

A pesar de todo, hay muchos problemas que no pueden ser resueltos solamente por las Juntas Directivas de nuestras Hermandades, por ello todo cofrade debe estar dispuesto en todo momento a ayudar a su Hermandad, bien económicamente o mediante su aportación personal, pues hacen falta muchas más personas a la hora de arreglar y ornamentar los pasos, y no limitarnos a decir "el que no te res que fe, Deu lin dona".

En pocas palabras y como no nos concienciamos de estos problemas, está a punto de tener efecto, tan sólo a cuatro años vista de haberse levantado nuevamente la Semana Santa, ese dicho nefasto de "ARRANCA DE CAVALL Y PARA DE SOMERA".

Al resto del pueblo le pedimos su colaboración si queremos mantener nuestras tradiciones y lo poco artístico que tenemos en Pinoso.

A nuestro Ayuntamiento le damos las gracias por la colaboración económica prestada a esta Junta Central de Hermandades y Cofradías Pasionarias, gracias a esta ayuda este año contamos con carteles anunciadores de Semana Santa y programas a todo color, estos últimos, como recordarán, también los tuvimos el año anterior.

También agradecemos a este periódico el tener siempre las puertas abiertas a nuestras necesidades, aunque en lo de "ELS ARMATS" la gente ni se haya molestado en leerlo.

Sentimos que no se haya podido hacer realidad un sueño de muchos pinoseros y de nuestro Alcalde: el de que este año salgan en nuestras procesiones "ELS ARMATS" y también que se vuelvan a representar "ELS TRIBUNALS".

Sólo nos resta desear que contemos con buen tiempo con el fin de dar el mayor realce a nuestros Desfiles Procesionales.

Junta Central de Hermandades

Tampoco este año desfilarán "ES ARMATS"

Ya se acerca la Semana Santa y un año más no verán la luz nuestros "ARMATS" en los desfiles procesionales, todos nos lamentaremos esos días, pero una vez pasado el tiempo ya no nos acordaremos hasta el próximo año.

En esta ocasión hemos hecho una vez más un intento de recoger esos 75 trajes para restaurarlos, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, y es bochornoso comprobar la poca colaboración de todas aquellas personas que por no molestarse cinco minutos en mirar en el fondo de algún baúl o en alguna caja de cartón, dejan que esos trajes se pierdan o, con toda seguridad, se estropeen más y no puedan ser restaurados para que brillen en nuestras procesiones de Semana Santa como hace algunos años, y de lo que todos los pinoseros nos sentíamos orgullosos, ya que manteníamos las tradiciones de nuestros padres y abuelos.

Como buen amante de estas tradiciones, pido una vez más que todas aquellas personas que tengan algún traje, que por favor me lo digan, trataremos de restaurarlo. Y a esa juventud entusiasta le pido su colaboración para que podamos ver de nuevo en Pinoso: "ES TRIBUNALS y ES ARMATS" en el CARAGOL y el REMOLINET".

Pepe Cocolo

Hermandad de San Juan Evangelista

La Hermandad de San Juan Evangelista, debido al mal estado de conservación del trono de su imagen, se ha visto obligada a realizar un nuevo trono, cuyo coste ascenderá aproximadamente a 300.000 pesetas.

Para poder sufragar estos gastos, esta Cofradía necesita la colaboración de todos.

Esta ayuda o colaboración, podría realizarse inscribiéndose como socio de la Hermandad, o bien haciendo un donativo en metálico, el cual se podría depositar en la Caja Rural Provincial.

Para inscripciones e información pueden dirigirse a la ferretería de "Tito".

La Directiva

ciones-Colaboraciones-Colabora

"El pal de la barca" (La fe mou muntanyes)

CONTE POPULAR

Hi havia una vegada, ja fa molt temps, una família que va decidir fer un viatge a Terra Santa.

Comentant-ho amb els veïns i amics ho va saber una veïna que estava molt malalta, i els va preguntar:

—Es veritat que aneu a la Terra de Déu?

I li van respondre:

—Sí. Vols venir-te'n amb nosaltres?

Però ella els va dir:

—No puc perquè estic molt malalta, però he vingut a demanar-vos per la mort de Déu que em porteu un trosset de fusta de la Creu de Déu.

Amb tot l'embolic que portaven, no s'en van recordar del encàrrec de la veïna malalta i va aplegar l'hora de tornar-se'n. Van pujar tots a la barca i quan estaven a la meitat del camí va dir un:

—Xe! "sagals", no crec que se'ns haja oblidat res.

Però tirant-se les mans al cap, va exclamar un altre:

—Hem oblidat el trosset de la Creu de Déu per a la veïna malalta.

I en això estaven quan diu el que conduïa la barca:

—Donem la destrala.

I pegant-li una destrala al pal de la barca, va tallar un trosset de fusta i el va embolicar en un paquetet.

Quan van arribar al seu poble, la primera que va anar a esperar-los era la veïna malalta, que els va dir:

—M'heu portat el trosset de fusta de la Creu de Déu?

I sense cap remordiment, li donen el paquet molt embolicadet. Quan el va destapar i va veure la fusta, va començar a besar-la i no se la llevava de damunt. I com creia, es va donar amb tota la seua fe, a les mans de Déu, de manera que es va curar, això no obstant que els metges i curanderos diuen que el mal que patia no tenia remei.

Els que li van portar el trosset de fusta deien:

—Vegeu sagals! Es la fe la que cura i no el pal de la barca.

Conte recopilat per
Leofrida Vidal Quiles

PINOSO, importante zona arqueológica

Como resultado de las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos meses, informamos de hallazgos que consideramos de gran importancia arqueológica, en especial para el pueblo de Pinoso, para los amantes de su historia y en este caso, para conocer lo que creemos son primeros datos de su prehistoria.

En el lugar conocido como "El Castellarejo", cercano a la pedanía de Las Encebras y cubierto a la vista de Pinoso por el Cabezo, hemos encontrado restos de un poblado de la Edad de Bronce. El estudio de estos restos (cerámica, raspador, hacha de piedra, molinos de mano y un objeto de bronce no identificado que podría ser un amuleto), nos permite situarlo en el período de la Edad del Bronce comprendido entre los años 1700 a. C. y el 1200 a. C. Las características del poblado y el estilo de la cerámica, nos indican que son pertenecientes a la llamada Cultura Argárica.

Como primera noticia de este cerro, oímos la clásica historia de las gentes del lugar que habla de tesoros y de moros que vivían en sus cuevas y que un día las abandonaron, dejándolas llenas de oro. No creemos probable que los constructores de la Alhambra, se instalaran en época alguna en un cerro incómodo, casi inaccesible como es El Castellarejo; adecuado sin embargo, a las necesidades del tiempo en que fue habitado. Época en que era necesario asegurarse una buena defensa, ante belicosos vecinos o posibles invasores.

El Castellarejo es un pico al oeste del monte Coto, cerca del "Cabezo". Su cara sur es una pared recosa de unos 50 m. de altura, casi a tiro de piedra, se ve el caserío de Las Tres Fuentes. La ladera norte, que presenta una gran inclinación, domina los campos de Las Encebras. Al este la prolongación del mismo monte y presenta, como el lado oeste, la forma afilada de la proa de un gran barco.

El aspecto de la cima de este cerro, hace casi increíble la posibilidad de que allí existiera un poblado de cierta importancia, con restos incluso de un recinto amurallado. Hay poco espacio llano, la zona habitada entonces es una superficie de unos 1500 m², en su mayor parte inclinada, que a primera vista no ofrece ningún indicio que haga pensar en la existencia del poblado. Nuestra teoría, demostrada ya por algunos sondeos, fue la siguiente:

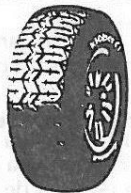
Las viviendas estaban situadas en la zona inclinada. Las bases de las cabañas ocupan pequeños espacios llanos que formaban terrazas escalonadas, hallándose todavía restos de lo que parecen construcciones, que serían en realidad los rellenos de piedra para sostener esas terrazas. Pasan casi inadvertidos estos restos, ya que en su mayor parte, por el efecto del tiempo y la acción de los elementos naturales, han sido destruidos por arrastres, al ceder las paredes pedrizas que contenían las terrazas. En los depósitos de arrastre, aparecen a simple vista, trozos de cerámica muy deteriorados.

En la cúspide del cerro, a modo de acrópolis, hay restos de un edificio de piedra o de murallas y de algún enterramiento que encontramos destruido y sólo nos lo indica unos trozos de losa, posiblemente de Cista o tapadera de urna. La zona ocupada por estos restos es muy pequeña, unos 50 metros cuadrados.

El cerro del Castellarejo, poblado argárico, es sin duda un yacimiento arqueológico importante que se debe estudiar con mejores medios que los nuestros, hasta su completa valoración. Fue seguramente un poblado que dominó la zona que lo rodea, cultivó sus campos, siendo hasta ahora sus habitantes, los primeros pinoseros de que tenemos noticia.

Ponemos a disposición del pueblo de Pinoso nuestros datos y los objetos que encontramos y conservamos, conociendo su valor cultural y arqueológico. Para acabar, damos la idea de iniciar con estas piezas, un Museo Arqueológico de Pinoso.

ANDRES GARGALLO LOPEZ
MARI PAZ PAYA MAURICIO
(Licenciada en Historia)



VERDU

Servicio de:

**NEUMATICOS, LAVADO
Y ENGRASE**

Paseo de la Constitución, 47
Teléfono 477858

PINOSO

BAR-RESTAURANTE

"JARDIN"

**Bodas, Comuniones y
Bautizos**

Plaza de la Constitución, s/n.
Teléfono 477448

**Colabora con
"EL CABESO"**

¡Anúnciate!

Homenaje al Maestro Nacional D. José Picó Poveda

1984 — 24 de Marzo

Fecha memorable para este grupo de Autoridades, amigos y compañeros de D. José Picó Poveda, reunidos en un acogedor y afamado restaurante.

Abrió la charla D. José Hernández, director del Colegio de "SAN ANTON". Con su bien timbrada voz habló, resaltando la indiscutible personalidad de Picó.

Don Joaquín Ruiz habló también de la labor callada y consecuente del gran compañero, amigo y colaborador que es D. José Picó.

A continuación el Sr. Alcalde intervino con voz que la emoción hizo más grave y puso de relieve el gran concepto que tiene formado de la tarea vocacional de nuestro amigo Picó, opinión que todos compartimos. Acto seguido le hizo entrega de una placa en la que se lee: **El Excmo. Ayuntamiento de Pinoso al Maestro Nacional D. José Picó Poveda, en reconocimiento a su labor social y pedagógica, Marzo de 1984.**

En último término habló D. José Picó, visiblemente emocionado, agradeciendo todo y, podemos asegurar que su intervención constituyó un claro exponente de lo que debe ser la carrera de Maestro; hecha de renunciaciones, con una entrega sin reservas a esta labor tan hermosa que, sobre todo ha de ir precedida de una infinita ilusión. Sin ella, ningún objetivo se alcanza y ella representa parte de esa ética que debe informar toda nuestra vida profesional.

Y, con una extraordinaria carga emocional, tuvo lugar el momento en que, uno de los antiguos discípulos de Cañada del Trigo y en la actualidad excelente compañero de Alguena, D. Constantino Pérez, hizo entrega a D.^a Antonia Alfonso de Picó de un espléndido ramo de flores. Y otra compañera, la Srta. María José Mira, entregó a su vez a D. José Picó, un reloj de pulsera como recuerdo de amigos y compañeros.

Sólo me resta añadir que el acto fue magnífico en su sencillez y que todos coincidimos en lo mismo: D. José Picó, Maestro por excelencia, amigo sin reservas y hombre culto, sin discusión.

Y ahora quiero insertar aquí un soneto que compuse para esta ocasión.

A EN JOSEP PICO SONETO

Venim per a oferirte l'homenatge
que mereix la teva alta i gran valia;
considerant que aquest es un gran dia
i d'aquest nostre afecte el gran bagatge.

Per a tots eres tu eixe personatge
que acapara la nostra simpatia;
ho reclamen la teua cortesís
i bondats qu'en tú troben habitatge.

Per això, convenim, units, en dirte
que tens la nostra gran admiració,
que no es tracta d'una despedida.

I no ens cançarem de repetirte
qu'en el complir d'aquesta gran missió
tu has posat lo millor: ¡tota una vida!

MAXI BANEGAS CARBONELL
(en nombre de companys i amics)

PERSONAJES ENTRAÑABLES



EMILIO

Emilio es bajo, de ojos redondos y pequeños, muy pequeños, se diría que cuando sonríe se transforman en dos surcos horizontales bajo su frente; moreno, con esa morenez que proporcionan los vientos de los pueblos a los que viven a la intemperie. Su cara redonda y su cabeza, casi siempre cubierta por una vieja y raída boina, negra, se asemeja a la de uno de sus muñecos de trapo que de pequeños los niños teníamos como juguete preferido.

Cuando te habla, siempre a instancia de otro, lo hace un poco atropelladamente, sonríe siempre con timidez y su mirada, oculta en las cuencas aceitunas de sus ojos, es humilde; parece que su único deseo es pasar desapercibido, no hacer notar su presencia.

Su principal ocupación, bendita ocupación, es colaborar sin pretensiones con todo aquél que lo necesite. Antes, en vida del inolvidable "Biscot", era uno de sus ayudantes en el Monterrey. Allí, vestido de rojo y negro, hacía de camarero o algo parecido... También en el "Cabeso", en la fiesta de la "Fátima", se ha notado su presencia menuda sirviendo en el improvisado tenderete, especie de bar... Y después en la Discoteca, en el Bar del Jardín de San Antón, en cualquier sitio...

Sus ratos libres, que deben ser bastantes, los dedica a frecuentar los bares del pueblo y degustar con evidente asiduidad, ante esa refrescante mezcla de añis y agua llamada paloma y ahora, lo que "le echen", como diría un castizo.

Pienso que con todo, Emilio es un hombre esencialmente bueno, sin más; ¡ahí es nada!; De esos pocos seres que a su modo, transitan por la vida sin hacer mal a nadie, que al fin y al cabo es por omisión, una forma de hacer bien.

A Emilio en pocas ocasiones se le verá en compañía de otro formando bullicio, no sabe. Yo diría que en su fuero interno, es un gran solitario, y ello porque tal vez la soledad sea la cuna de la verdadera bondad, sobre todo en aquellas personas, que por su simpleza y su sencillez, jamás se han planteado la necesidad de justificar sus actos ante los demás.

También creo que en este mundo desquiciado que nos ha tocado vivir, en el que el egoísmo, la vanidad, la mentira, el ansia de aparentar y de ser importantes se han apoderado de la mayoría de los mortales, Emilio representa en Pinoso y en todos los Pinosos de la tierra el último reducto de aquellos valores que por sí solos justifican que este planeta continúe todavía girando.

Con su sencillez, su humildad, su bondad y su silencio expresivo, a todos los demás nos está dando a cada instante, sin saberlo, la suprema lección de la vida; que la felicidad, la auténtica y olvidada felicidad, está en las cosas pequeñas, en los pequeños detalles de cada día...

Andrés Rivadulla Jiménez

Por gentileza de:

PUB MAJOVIC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826, 4

¿Saben Vds....?

Ante la proximidad de nuestras Fiestas y constituida la Comisión que organizará y que será responsable de la Feria y Fiestas 1984, les escribimos lo que creemos a nuestro juicio deberían ser la Fiestas.

Para nosotros unas buenas fiestas no son aquellas que mayor déficit generen al saldar las cuentas. Unas buenas fiestas son aquellas en las cuales la gente se divierte sin escurrir al máximo sus bolsillos, aunque claro está, el que algo quiere algo le cuesta.

Ustedes parten de antemano con una asignación del Ayuntamiento, que estará cerca de los DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, las cuales deberán invertir en actos donde todo redunde en beneficio de todos. O sea, espectáculos gratuitos o espectáculos cuyo precio no sea restrictivo de algún sector de la sociedad, ni margine a nadie.

No se conviertan en empresarios sino en meros gestores de un dinero público.

Creemos que el Jardín Municipal no debería ser escenario de esas desorbitadas galas, que para nosotros y para mucha gente con un mínimo de sensatez, son exclusivistas y deficitarias.

Y no es demagogia. El exclusivismo empieza en la venta de mesas -como si el Jardín Municipal fuera el "Florida Park"- con claros favoritismos a incondicionales, autoridades y allegados (también hay regalos inexplicables), lo que hace que el precio de un espectáculo supere el doble de lo estipulado en taquilla.

Por supuesto no sólo de galas se divierte el hombre, también hay espectáculos infantiles que dicen mucho de los que los organizan -aunque un 50% están subvencionados por Cajas de Ahorro-, desfiles de carrozas que resultan más o menos bien, donde todo el mundo tiene la posibilidad de divertirse, resultando el espectáculo relativamente barato, sobre todo si como el año anterior sólo se trae una charanga. Y deportes, que entre otras cosas animan mucho las Fiestas al tiempo que se cultiva el sentido de la deportividad y de la competición de nuestros deportistas y tampoco ocasiona graves descalabros económicos. Y exposiciones donde los artistas locales o foráneos nos den muestra de su quehacer, en esto la inversión es escasa.

¿Cómo sufragar esto con el dinero que les dan? No sólo vemos el problema sino que también les apuntamos algunas soluciones válidas a nuestro modo de entender.

Para esta exposición nos hemos reservado un argumento del cual la razón cae por su propio peso, su clarividencia es total y vista la racha seguida últimamente, raramente podemos pensar que se subsane. Por supuesto nos referimos a las vacas.

Hemos hecho memoria y la gente siempre se ha divertido con las vacas. Pero nueve como el año pasado creemos que es una pasada. Cuando las vacas se sacaban en el "pagüet", asistía mucha gente, la "ribera" estaba a estallar y solamente se sacaban dos. Y que nadie nos venga con el cuento de que la gente se lo pasa mejor con más vacas, porque eso son cuentos chinos. Los que se lo pasan mejor son los que las atan, abren, cierran, sueltan otra, a una se le rompe un cuerno, vamos a por otra y... ¡hala!

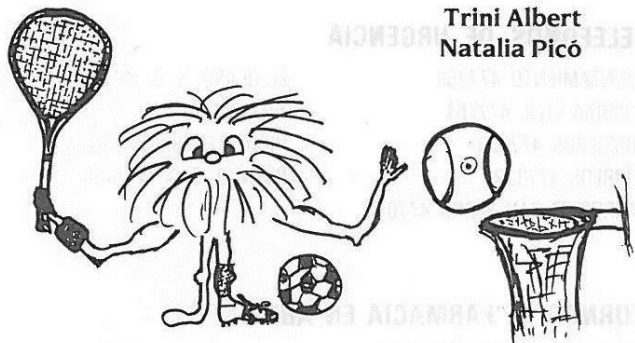
Estúdienlo, porque esa partida se come bastante del presupuesto de todos y a lo mejor con cuatro o cinco vacas la gente también puede divertirse.

Y apuntándoles algo sobre la organización de espectáculos, vean si uno como éste les gustaría: El Jardín con mesas libres alrededor de una pista de baile central, una buena orquesta en el escenario y una módica entrada de 200 ó 300 pesetas. La gente se sienta libremente en las mesas, toma su consumición, baila, se divierte y además se evita el grave problema de la impuntualidad, ya que al no tener mesa reservada, las joyas, los vestidos largos, los mantones de manila habría que ponérselos una hora antes para poder lucirlos delante de todos -cosa que nos parece muy lógica y correcta-, pero no a costa de todos.

Y espectáculos como este los hay a montones, aunque haya que buscarlos, y no esperar a que un representante venga, te ofrezca lo que tiene, te venda lo que puede y te cobre lo que quiera.

El Ditet Cuent i el Clau Calent

DEPORTES



Trini Albert
Natalia Picó

FUTBOL

Albaterense 2 — PINOSO 0

Una vez más, mal partido del PINOSO que no supo mantener durante el segundo tiempo el empate a cero del primer periodo.

Los goles fueron conseguidos de la siguiente forma: El primero por un fallo de la defensa, que no pudo despejar el balón, aprovechándose de esta circunstancia un jugador contrario, que lo introdujo en la red. El segundo gol, fue un fallo del portero Morán, al que se le escapó el esférico, situándose éste a los pies de un delantero del Albaterense que marcó el gol.

Con este encuentro se rompió la racha de victorias que venía consiguiendo el PINOSO a raíz del cambio de entrenador.

PINOSO 1 — Roldán 1

Se adelantó el Roldán en el marcador, como consecuencia de un bonito remate de cabeza a cargo del número 9, cruzando el balón de forma que nuestro portero no pudo despejarlo.

Suponemos que los jugadores de nuestro equipo darían las gracias al portero del Roldán por el bonito regalo que nos hizo. Efectivamente, éste, en una desafortunada jugada, introdujo el balón en su propia meta, al escapársele éste de las manos.

Fuenteálamo 5 — PINOSO 1

Goleada sufrida por el PINOSO en su desplazamiento a Fuenteálamo. Este equipo no ha ganado los dos encuentros disputados por una amplia ventaja.

En el partido de vuelta, el dominio del equipo local fue prácticamente total, y de ahí los cinco goles. Por lo menos nuestro equipo salvó el honor marcando su único gol frente a este equipo.

PINOSO 1 — Cox 1

El PINOSO realizó contra el líder el mejor partido de la temporada. Nos es difícil destacar algún jugador, ya que todos brillaron especialmente.

Quizás cabría decir que Roque, que volvía al equipo, fue el revulsivo de la delantera, jugando con su característica fuerza, aunque el gol fue conseguido por José Mari.

En la defensa destacaron Ruvira y Paco, quienes no dejaron jugar cómodamente al Cox.

En general, los once jugadores rindieron de forma satisfactoria, dejando un buen sabor de boca en los eficionados.

BALONCESTO

Con la ausencia de la mitad de las jugadoras, afectadas por la fuerte epidemia de gripe que había en nuestro pueblo, el equipo femenino del C.T. PINOSO se presentó en Alcoy a disputar la Fase de Sector del "Campeonato Provincial Junior Femenino", contra los equipos de:

C.N. Miguel Hernández de Alicante
y C.D. Arnauda de Alcoy

El viernes 16, con seis jugadoras, se jugó el partido contra el Miguel Hernández, que al final de la fase quedó campeón. El primer tiempo se comenzó con una ventaja en el marcador de ocho puntos a favor del C.T. PINOSO, siendo pronto remontados por el equipo contrario hasta alcanzar una diferencia de doce puntos.

El segundo tiempo transcurrió con las mismas características, salvo del minuto diez al ocho, en que nuestro equipo consiguió colocarse a cuatro puntos. A partir de ese minuto, las personales mermaron el juego, tanto en defensa como en ataque, del C.T. PINOSO, que sin ninguna jugadora en el banco, a causa de la expulsión por cinco faltas de la jugadora M.^a Cruz, tuvo que aguantar como pudo hasta el final, dándose el resultado de 68-44.

Para el partido del día 18 contra el Arnauda, se pudo recuperar a una jugadora más, aunque ésta no estaba en perfectas condiciones físicas.

El equipo de Alcoy, con un pressing durante todo el encuentro, que descentró a nuestras jugadoras, quienes no sabían cómo deshacerse de él.

Al inicio del partido, las jugadoras contrarias consiguieron una ventaja de diez puntos (14-4), que ya se mantendría durante todo el partido, finalizando éste con el resultado de 53-40.

Equipo femenino de minibasket "Sta. Catalina"

El equipo femenino de minibasket "C.N. Sta. Catalina", tras haber ganado todos los partidos de la primera fase, se ha clasificado para disputar la Fase Provincial.

COLOMBICULTURA

Ya son ocho los años que llevamos celebrando el concurso especial para palomos deportivos "CABESO DE LA SAL", que organiza la sociedad local "La Amistad" y sigue siendo un gran desconocido para la inmensa mayoría de los pinoseros. Y es por eso que intentamos aprovechar la plataforma que nos brinda el periódico "El Cabeso" para poder dar a conocer un poco este deporte tan arraigado en la mayor parte de las localidades de la Comunidad Valenciana.

El presente concurso está dotado con más de 200.000 ptas. en premios, siendo la prueba final el próximo día 28 de abril, y al que concursan palomos de las siguientes localidades: Madrid, Albatana, Jumilla, Molina de Segura, Yecla, Alguéña, Aspe, Sax, El Altet, Monóvar y Pinoso.

BUZON ABIERTO

Amigos del

"Ditet Cuent i el Clau Calent"

Sr. Director del "Butlletí d'Informació «EL CABESO»".

Si verdaderamente aquí en nuestro querido pueblo está ya en acción la democracia y todos los pinoseros tenemos libertad de expresión para poder manifestar nuestros pensamientos y pareceres en el "Butlletí" que tan acertada y dignamente Vd. dirige, con todos mis respetos e indudable sinceridad, le pido rogándole, que por favor, tenga la amabilidad de publicar este mi artículo, escrito o carta (como se le quiera llamar).

Estimados amigos: Se trata únicamente de haceros una pequeña y concisa objeción, sobre la subversidad que existe en vuestra crítica en la sección "Saben Vds...?".

No me interesa saber quien haya sido, no. Lo que realmente me preocupa es la deficiente, hipócrita y soez pregunta que se refiere a la fiesta del Villazgo de nuestro querido Pinoso y la degustación de "coca en oli".

Mencionáis en ella con un tal aire de desprecio, sorna poco ortodoxa, falta de filantropía y respeto hacia la Asociación de la Tercera Edad, que parece que está dictaminado por personas de mal gusto, carentes de juicio moral.

Desde estas líneas, quiero hacer constar a quien quiera que haya sido su redactor, que por mi parte queda todo perdonado. Pues a mi entender, la tal crítica, estaría muy bien hecha si no mencionara en ella a "integrantes de la Tercera Edad". La palabra "algunos" se habría podido emplear de otra manera sin ofender a esta asociación. Y por la tanto, sí tengo que decir: Se habla de "civismo"; y yo pregunto: ¿Se dio perfecta cuenta para escribirlo si "él" mismo lo poseía?

Tenga presente este "Amigo", que al hacer tal acusación, es de poca cortesía (por no decir otra cosa) hacia esta Asociación. Ha ofendido a todos sus componentes o "integrantes" -como se dice en "Saben Vds..."- y mucho más, a los que tenemos el honor, honra y dignidad de llevar su dirección.

Ya sabemos (y todos sabemos) que en todas partes "CUECEN HABAS", y, por lo tanto, en todas partes existen personas de pocos escrúpulos; pero no por eso, tiene que ser responsable o tenga algo que ver la organización a la cual pertenecen. Y en todo caso... ¿es que tales personas llevaban un rótulo que denotara su "Integridad"?; porque ese día entraba todo el que quería: viejos, jóvenes... y hasta forasteros.

Nosotros también podríamos hacer ciertas acusaciones sobre incidentes ocasionados, faltos de "civismo", por parte de algunos desaprensivos en la Casa de Cultura, y no fueron precisamente de la "Asociación de la Tercera Edad", sino por gente joven. Pero no por eso hemos dicho, no diremos jamás, que la juventud de nuestro pueblo está depravada o algo por el estilo, porque no estaría ni medio bien.

Lo que quiero decir -por si existe alguna duda- es, que cada cual debe pagar sus deudas, y no acusar también a los que vayan a su alrededor.

En fin queridos "amigos", espero que la próxima vez cuando se os ocurra criticar a alguna entidad o "Asociación", "espero", lo hagáis con más respeto, y, sobre todo, con más "CIVISMO".

El Secretario de la Asociación de la
Tercera Edad "11 de Septiembre"
Francisco Rico Picó



EN CARNAVAL TODOS DISFRUTARON

Tanto en los días de Carnaval como el sábado de Piñata, una gran mayoría de niños y jóvenes volcaron el baúl y se disfrazaron con lo primero que encontraron, también los hubo que se lo prepararon con más antelación y "dieron el golpe". Pero el denominador común fue que todos se lo pasaron bien, unos disfrazándose y otros, los más, mirando.



AGENDA

TELEFONOS DE URGENCIA

AYUNTAMIENTO 477250

GUARDIA CIVIL 477264

BOMBEROS 477250

CORREOS 477323

PARROQUIA SAN PEDRO 477012

EL OCASO, S. A. 477239

NOTARIA 477411

HIDROELECTRICA 477072

BUTANO, S. A. 477496

TURNOS DE FARMACIA EN ABRIL

FARMACIA RICARDO MAURICIO

Teléfono 477173 — Abierto los días 1, 15 y 29

FARMACIA JORGE

Teléfono 477068 — Abierto los días 8 y 22

MEDICOS DE GUARDIA

JOSE PEREZ OCHOA

Teléfono 477217 — Guardia los días 7, 8, 21, 22 y 23

FRANCISCO FALCO BERENGUER

Teléfono 477187 — Guardia los días 14, 15, 28, 29 y 30

PRACTICANTE

ALBERTO OLIVER OCHOA — Teléfono 477365

Artículos

MUEBLES DE COCINA

Camino del Prado, s/n.

Teléfono 477312

PINOSO

**TALLERES
MIRA**

Servicio RENAULT

Teléfono 477598

PINOSO

Imprime: Impresos Mondéjar - Monóvar

Dep. Legal A-770-1983

LEVANTINA DE MARMOLES

José María Máñez Verdú

